

## Ringraziamenti

Giunti al termine momentaneo di questo lavoro collezionistico e cinefilo, corre piacevolmente *l'obbligo* di ringraziare quanti mi hanno aiutato a reperire filmati spesso di difficile rintracciabilità. Questo è in fondo uno dei più gratificanti aspetti della ricerca: aver intessuto relazioni e contatti forieri di amicizie e arricchimenti culturali e personali. Spero, nella messe dei contributi, di non dimenticarne qualcuno e di questo chiedo venia.

**Un ringraziamento particolare va a Mariarosa Masoero, Simona Dinapoli e Monica Lanzillotta, senza il cui aiuto e incoraggiamento questo progetto non si sarebbe mai potuto realizzare.**

Ringrazio inoltre:

Sergio Anelli

Maurizio Angeloni - *Domus Talenti*, Roma

Gianfranco Barberi

Giuliana Bassi

Alberto Bertino

Paolo Bobbio – *Scuola Media “Cesare Pavese”*, Santo Stefano Belbo

Claudio Bondi

Giovanni Bosco

Bernard Bouthier

Giovanni Brusatori – *Play World Film Theatre*, Roma

Giulio Bursi

Gandolfo Cascio

Franco Contini

Christian Cull

Janica Draisma

Maria Cristina Filippi – *RAI Teche*, Genova

Arduino Franceschi

Rafael Carlos Garcia Montero

Paola Gatti – *Quartarete TV*, Torino

Giovanni Gava

Romano Guelfi

Andrea Icardi

Samuele Leone

Giorgia Macchi - *Le Crisalidi*, San Vincenzo (LI)

Carlo Meloni

Giovanni Minerba – *Gibt Torino Film Festival*, Torino

Italo Moscati

Livio Musso

Anna Palombini – *RAI Teche*, Roma

Iris Pezzali

Fabio Pierangeli – *Università Tor Vergata*, Roma

Dana Renga – *Ohio State University*, Columbus, Oh, Usa

Renate Sami

Jorge Silva Melo, *Artistas Unidos*, Lisbona

Cristina Torrenco – *Terre da Vino*, Cuneo

Renato Uccelli – *Acustico Medio Levante*, Genova

Vanni Vallino

Alessandro Verdecchi - *Misafi Film*, Roma

Laura Vitali

e le seguenti Associazioni e Istituzioni:

- Bibliomediateca "Mario Gromo" - Torino
- Biblioteca Universitaria ILL – Genova, nelle persone di Margherita Gaudio e Natalia Greco
- Edition Paroikia – Mönchengladbach, nella persona di Winand Herzog
- Centro Sperimentale Cinematografia (CSC) – Roma, nelle persone di Barbara Dante, Flavia Morabito e Viridiana Rotondi
- Cineteca Nacional de Chile – Santiago del Cile, nelle persone di Ignacio Aliaga e Leonardo Mihovilovic
- Cineteca di Bologna, nelle persone di Danila Grandi e Andrea Meneghelli
- Filmografia Española – Madrid, nelle persone di Montserrat Rojo Pascual e Petri Serrano Rubio
- Fondazione Cesare Pavese - S.Stefano Belbo, nelle persone di Franco e Pierluigi Vaccaneo
- F.lli Gancia & C. Spa – Canelli, nella persona di Franco Ferrero
- Istituto Centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario – Roma, nella persona di Fabio Iorio

### Notizie biografiche

Manlio Todeschini è nato a Borzonasca, in provincia di Genova, l'8 luglio 1943. È cresciuto a Genova, dove vive dai tempi delle scuole elementari. Ha una moglie e due figli. Coltiva da molti anni, anche per compensare una monotona vita lavorativa (ormai fortunatamente conclusa), due grandi passioni: la squadra del Genoa e lo scrittore Cesare Pavese. Se il calcio, fedifrago di natura, l'ha spesso tradito, Pavese mai. Ed è anche per tale ragione che, da amante fedelmente corrisposto, ha voluto lasciare qui traccia di un antico rapporto.