



Convegno Cesare Pavese tra cinema e letteratura A sessant'anni dalla morte dello scrittore

Mercoledì 5 maggio, ore 15.30

Saluti

Raffaele Perrelli - Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Vito Teti - Direttore del Dipartimento di Filologia

Apertura dei lavori

Presiede Monica Lanzillotta

Anco Marzio Mutterle (Università di Venezia)

Appunti sul classicismo rustico di Pavese

Antonella Falco (Università della Calabria)

«E il ritorno innumerevole dei giorni non gli parve mai destino...». La figura di Odisseo nei Dialoghi con Leucò

Pausa caffè

Mariagrazia Palumbo (Università della Calabria)

Del mito, del simbolo, dell'altro: Fortini, Pavese e il mestiere di scrivere

Bruno Roberti (Università della Calabria)

Tra cinema e parola: a proposito di Cesare Pavese e Jean-Marie Straub

Proiezione di Le streghe di Jean-Marie Straub

Discussione

Giovedì 6 maggio, ore 9.00

Presiede Anco Marzio Mutterle

Mariarosa Masoero (Università di Torino)

Tra le carte e i libri di Cesare Pavese

Giovanni Tesio (Università di Vercelli)

Augusto Monti e Cesare Pavese: un'affinità "dissimulare"

Gianni Carteri (saggista)

Nei mari del Sud fra poesia e mito

Pausa caffè

Vito Teti (Università della Calabria)

La Calabria di Pavese: mito, realtà, "altrove"

Enzo Romeo (saggista)

La solitudine feconda. Pavese in Calabria tra isolamento e mito

Domenico Barberio (saggista)

Cesare Pavese e Paolo Cinanni, l'incontro tra due solitudini

Discussione

Giovedì 6 maggio, ore 15.30

Presiede Mariarosa Masoero

Angela Gerace (Università della Calabria)

«Sei la vita e la morte»: residui di ibridismo tra umano e divino nelle ultime liriche pavesiane

Monica Lanzillotta (Università della Calabria)

«Andare per le strade giorno e notte a modo nostro senza mèta»: il mendicante nell'opera di Pavese

Pausa caffè

Goffredo Fofi (critico cinematografico)

Tra cinema e letteratura nell'Italia del primo dopoguerra

Lorenzo Ventavoli (Presidente di Torino Film Festival)

Pavese spettatore di cinema

Immagini per La luna e i falò, per Constance e per Doris

Discussione

Conclusioni



5 - 6 maggio 2010 Sala University Club