



Nell'ambito del progetto *Ottobre, piovono libri: i luoghi della cultura* promosso dal Centro per il Libro in collaborazione con la Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, l'Unione delle Province d'Italia e l'Associazione Nazionale Comuni italiani

la Biblioteca Reale e il Centro Interuniversitario per gli studi di Letteratura italiana in Piemonte «Guido Gozzano – Cesare Pavese»

organizzano un ciclo di quattro incontri:

mercoledì 1 ottobre 2008, ore 17,00 - Cesare Pavese e il cinema

In occasione del Centenario della nascita di Cesare Pavese (1908-1950) verranno illustrati, anche con l'ausilio di proiezioni, aspetti diversi del suo rapporto con il cinema, verso il quale nutrì sempre un particolare interesse nella duplice veste di spettatore e di scrittore.

Interverranno Mariarosa Masoero e Lorenzo Ventavoli.

mercoledì 8 ottobre 2008, ore 17,00 - Versi sacri in Biblioteca Reale

Un percorso attraverso libri in versi di carattere sacro, dei quali la Biblioteca Reale vanta numerosi e rari esemplari, sarà l'occasione per venire a contatto con un genere poco conosciuto, che ha goduto in passato di un indiscusso successo.

Interverranno Mario Chiesa, Paolo Luparia e Fabio Uliana.

mercoledì 15 ottobre 2008, ore 17,00 – Deamicisiana

In collaborazione con il Centro Studi Piemontesi-Ca dë Studi Piemontèis.

Prendendo spunto dal Centenario della morte di Edmondo De Amicis (1846-1908) si parlerà di aspetti più o meno noti della sua produzione e verrà presentato il volume di Luciano Tamburini *“Edmondo De Amicis. Metamorfosi di un borghese”* (Mephite, 2008).

Interverranno Luciano Tamburini, Albina Malerba e Giovanni Tesio.



Centro Studi Piemontesi
Ca dë Studi Piemontèis

mercoledì 22 ottobre 2008, ore 17,00 - Cesare Pavese, “quell'antico ragazzo”

In occasione del Centenario della nascita di Cesare Pavese (1908-1950) si proporrà un percorso attraverso la vita e le opere dello scrittore: la ricostruzione di un cammino esistenziale tormentato ma letterariamente fecondo.

Interverranno Lorenzo Mondo, Roberto Cerati, Mariarosa Masoero e Silvia Savioli.

Per ogni incontro saranno esposti nel salone della Biblioteca preziosi materiali legati al tema e verranno proposte letture o proiezioni.

Gli incontri si terranno nel salone della Biblioteca Reale, piazza Castello 191, Torino

L'iniziativa rientra nell'evento “Ottobre 2008, piovono libri: a Torino si legge in tram e in biblioteca”, promosso dalla Biblioteca Regionale del Consiglio regionale del Piemonte, dalla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino e dalla Biblioteca Reale di Torino.

Per informazioni: tel. 011.54.38.55
mail b-real.tutela_valorizzazione@beniculturali.it
siti www.bibliotecareale.beniculturali.it/home.htm / www.gozzanopavese.it /
www.crpiedmonte.erasmo.it / www.bnto.librari.beniculturali.it



Nell'ambito del progetto *Ottobre, piovono libri: i luoghi della cultura* promosso dal Centro per il Libro in collaborazione con la Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, l'Unione delle Province d'Italia e l'Associazione Nazionale Comuni italiani

la Biblioteca Reale e il Centro Interuniversitario per gli studi di Letteratura italiana in Piemonte «Guido Gozzano – Cesare Pavese»

in occasione del Centenario della nascita di Cesare Pavese (1908-1950)
organizzano l'incontro:

Cesare Pavese e il cinema

Costante e indiscussa è la passione di Cesare Pavese per il cinema, dall'adolescenza alla morte, dai film muti degli anni Venti all'incontro, nella primavera del 1950, con due giovani attrici americane, Constance e Doris Dowling. Al giovane Pavese, spettatore curioso e appassionato di "filmetti d'America", si affianca lo scrittore maturo che stende, tutto d'un fiato e con rinnovato entusiasmo, otto soggetti cinematografici, pensati e scritti per le sorelle Dowling.

- **Mariarosa Masoero** (Università di Torino, Direttore del Centro Studi "Gozzano-Pavese")
Cesare Pavese scrittore per il cinema
- **Lorenzo Ventavoli** (Presidente del Torino Film Festival)
Pavese e le sorelle Dowling

Saranno proiettati due brevi filmati costruiti con materiali d'epoca:
"Ricordo di Constance Dowling" e "C'era anche Doris..." a cura di Lorenzo Ventavoli.

Nel Salone monumentale della Biblioteca saranno esposti, provenienti dal Centro "Gozzano-Pavese" e da collezione privata, materiali inerenti Pavese e il cinema di quegli anni. Mostra a cura di Mariarosa Masoero e Lorenzo Ventavoli, con la collaborazione di Angela Greco e di Eliana Pollone.

mercoledì 1 ottobre 2008, ore 17,00
Biblioteca Reale, piazza Castello 191, Torino

Per informazioni: tel. 011.54.38.55
mail b-real.tutela_valorizzazione@beniculturali.it
siti www.bibliotecareale.beniculturali.it/home.htm
www.gozzanopavese.it





MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



DIREZIONE
REGIONALE
PER I BENI
CULTURALI E
PAESAGGISTICI
DEL PIEMONTE



Biblioteca
REALE

Centro Studi di Letteratura Italiana in Piemonte



Nell'ambito del progetto *Ottobre, piovono libri: i luoghi della cultura*
promosso dal Centro per il Libro in collaborazione con la Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome,
l'Unione delle Province d'Italia e l'Associazione Nazionale Comuni italiani

la Biblioteca Reale e il Centro Interuniversitario per gli studi di Letteratura italiana in Piemonte «Guido Gozzano – Cesare Pavese»

organizzano l'incontro:

Versi sacri in Biblioteca Reale

Un percorso attraverso libri in versi di carattere sacro, dei quali la Biblioteca Reale vanta numerosi e rari esemplari, sarà l'occasione per venire a contatto con un genere oggi poco conosciuto ma che ha goduto in passato di un indiscusso successo, nonché per parlare dei manoscritti torinesi e delle tormentate vicende dell'editio princeps del *Mondo Creato*.

Nell'occasione verrà presentato il data-base telematico sul *Poema sacro*, in costante aggiornamento, consultabile all'indirizzo www.sursum.unito.it/archivi.

- **Mario Chiesa** (Università di Torino)

Una banca dati in rete sul poema sacro

- **Fabio Uliana** (Università di Torino)

“Osai cantar di sacre carte”. Tra i poemi sacri della Biblioteca Reale

- **Paolo Luparia** (Università di Torino)

“Il Mondo Creato” del Tasso a Torino

Nel Salone monumentale della Biblioteca Reale saranno esposte pregevoli edizioni di poemi sacri editi fra il XVI e il XVIII secolo appartenenti alle collezioni dell'Istituto.
Mostra a cura di Eliana Pollone e Fabio Uliana.

mercoledì 8 ottobre 2008, ore 17,00
Biblioteca Reale, piazza Castello 191, Torino

Per informazioni: tel. 011.54.38.55
mail b-real.tutela_valorizzazione@beniculturali.it
siti www.bibliotecareale.beniculturali.it/home.htm
www.gozzanopavese.it





Nell'ambito del progetto *Ottobre, piovono libri: i luoghi della cultura*
promosso dal Centro per il Libro in collaborazione con la Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome,
l'Unione delle Province d'Italia e l'Associazione Nazionale Comuni italiani

la **Biblioteca Reale**, il **Centro Studi Interuniversitario «G. Gozzano – C. Pavese»** e il **Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis**

in occasione del Centenario della morte di Edmondo De Amicis (1846-1908)
organizzano

Deamicisiana

Prendendo spunto dal volume di Luciano Tamburini "*Edmondo De Amicis. Metamorfosi di un borghese*" (Mephite, 2008), saranno messi in luce i diversi momenti e aspetti della vita e dell'opera dell'autore di *Cuore*.

Coordina **Giovanni Tesio** (Università del Piemonte Orientale "A. Avogadro").

- **Luciano Tamburini** (Direttore "Studi Piemontesi")
Edmondo De Amicis. Metamorfosi di un borghese

- **Albina Malerba** (Direttore del Centro Studi Piemontesi)
Edmondo De Amicis in America

Verranno proposte letture attraverso la voce di **Giovanni Moretti**.

Nel Salone monumentale della Biblioteca Reale saranno esposti materiali bibliografici legati al tema dell'incontro appartenenti alle collezioni dei tre Istituti.

Mostra a cura di Albina Malerba, Mariarosa Masoero ed Eliana Pollone.

mercoledì 15 ottobre 2008, ore 17,00
Biblioteca Reale, piazza Castello 191, Torino

Per informazioni: tel. 011.54.38.55
mail b-real.tutela_valorizzazione@beniculturali.it
siti www.bibliotecareale.beniculturali.it/home.htm
www.gozzanopavese.it
www.studipiemontesi.it





Nell'ambito del progetto *Ottobre, piovono libri: i luoghi della cultura* promosso dal Centro per il Libro in collaborazione con la Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, l'Unione delle Province d'Italia e l'Associazione Nazionale Comuni italiani

la Biblioteca Reale e il Centro Interuniversitario per gli studi di Letteratura italiana in Piemonte «Guido Gozzano – Cesare Pavese»

in occasione del Centenario della nascita di Cesare Pavese (1908-1950)
organizzano l'incontro:

Cesare Pavese, "quell'antico ragazzo"

Prendendo spunto dalla biografia pavesiana di Lorenzo Mondo "*Quell'antico ragazzo*" (Rizzoli, 2006), si proporrà la ricostruzione di un cammino esistenziale tormentato ma letterariamente fecondo grazie a un percorso attraverso la vita e le opere dello scrittore.
Coordina **Mariarosa Masoero** (Direttore Centro Studi "Gozzano-Pavese", Università di Torino).

- **Lorenzo Mondo** (critico letterario, giornalista, scrittore)

Un uomo e i suoi libri

- **Silvia Savioli** (curatrice di "*Officina Einaudi*", Einaudi, 2008)

Carteggi editoriali inediti: bilanci e prospettive

È prevista una testimonianza di **Roberto Cerati** (Presidente Casa Editrice Einaudi).

Verranno proposte letture attraverso la voce di **Giovanni Moretti**.

Nel Salone monumentale della Biblioteca saranno esposti, provenienti dal Centro "Gozzano-Pavese", materiali legati al tema dell'incontro. Mostra a cura di Mariarosa Masoero, con la collaborazione di Eliana Pollone.

mercoledì 22 ottobre 2008, ore 17,00
Biblioteca Reale, piazza Castello 191, Torino

Per informazioni: tel. 011.54.38.55
mail b-real.tutela_valorizzazione@beniculturali.it
siti www.bibliotecareale.beniculturali.it/home.htm
www.gozzanopavese.it



L'iniziativa si avvale del contributo della Regione Piemonte Direzione Cultura.