

IL CENTRO INTERUNIVERSITARIO PER GLI STUDI DI
LETTERATURA ITALIANA IN PIEMONTE
«GUIDO GOZZANO – CESARE PAVESE»

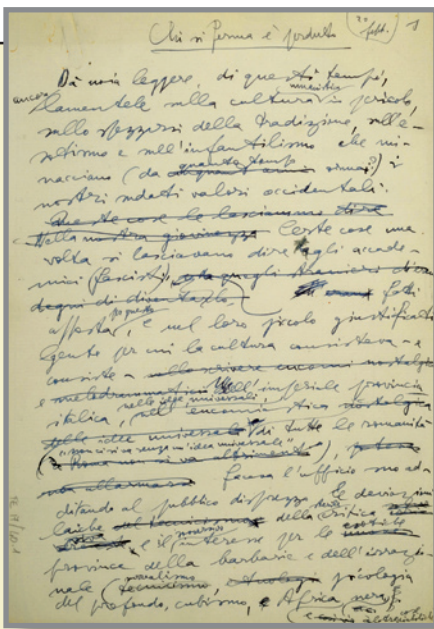
(UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO E UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE)

organizza

MERCOLEDÌ 14 APRILE 2010

presso l'Archivio di Stato di Torino, Piazza Castello 209 (ingresso Piazzetta Mollino)

“Officina” Pavese: carte, libri, nuovi studi



Ore 9

Saluti di apertura: **Marco Carassi**, Direttore dell'Archivio di Stato di Torino; **Ezio Pelizzetti**, Rettore dell'Università di Torino; **Paolo Garbarino**, Rettore dell'Università del Piemonte Orientale; **Daniela Formento**, Direttore generale cultura, turismo e sport (Regione Piemonte); **Mauro Bersani** (Casa editrice Einaudi); **Giuseppe Artuffo**, Direttore della Fondazione Cesare Pavese; **Mariarosa Masoero**, Direttore del Centro Studi «Guido Gozzano – Cesare Pavese».

Pavese on line

Presiede **Eugenio Pintore**, Dirigente del Settore biblioteche, archivi e istituti culturali (Regione Piemonte)

Silvia Savioli (Centro Studi «G. Gozzano – C. Pavese»): *Presentazione del progetto di digitalizzazione dell'Archivio Pavese*

Dimitri Brunetti, Settore biblioteche, archivi e istituti culturali (Regione Piemonte): *La vita digitale delle carte pavesiane*

Mariarosa Masoero (Centro Studi «G. Gozzano – C. Pavese»): *La biblioteca dello scrittore*

Ore 11 coffee break

Giuliana Sgambati (ICCU, Area Digitalizzazione): *Ricerca e accesso ai contenuti della Biblioteca Digitale Italiana*

Simone Magherini (Università di Firenze, AD 900): *Strumenti di ricerca per gli archivi letterari digitali del Novecento italiano*

Ore 14,30

Attorno a un centenario: nuove carte e nuovi studi

Presiede **Mariarosa Masoero**, Direttore del Centro Studi «Guido Gozzano – Cesare Pavese»

INTERVENGONO

Franco Contorbia (Università di Genova): *Introduzione*

Mark Pietralunga (Florida State University): *Il carteggio Pavese-Chiuminatto. Pavese americanista e traduttore*

Roberto Lodovico (University of Massachusetts Amherst): *Osservazioni in margine al carteggio tra Cesare Pavese e Renato Poggioli (1947-1950)*

Larry Smith (Independent Scholar, New York): *«To Connie, who understands». Pavese e Constance Dowling, nuovi libri, nuove carte*

Sebastiano Martelli (Università di Salerno): *Leucò va in America*

Lorenzo Ventavoli (Presidente Torino Film Festival): *Pavese e il cinema*

Vincenzo Frustaci (Biblioteca Romana dell'Archivio Capitolino): *Il carteggio Falqui-Pavese, racconto di una amicizia letteraria*

Gianni Venturi (Università di Firenze): *La dimensione del mito in Pavese secondo le prospettive di Furio Jesi*

