



Cesare Pavese

Il serpente e la colomba
Scritti e soggetti cinematografici

a cura di Mariarosa Masoero,
introduzione di Lorenzo Ventavoli
Torino, Einaudi 2009

Mariarosa Masoero ha qui raccolto sia gli scritti teorico-critici sia i soggetti cinematografici, editi e inediti, dando il quadro completo del rapporto di Pavese con il cinema, un rapporto che ha influenzato profondamente la sua scrittura nei temi, nelle atmosfere, nella grammatica narrativa, nello stile.