

“Uomo solo dinanzi all’inutile mare” Cesare Pavese e il mare

Marialucia BORLIZZI – relatore Mariarosa Masoero – Università di Torino, Facoltà di Lingue e Letterature straniere – a.a. 2010/2011 (laurea specialistica)

“Tre donne: una sola esistenza” Cesare Pavese traduce Gertrude Stein

Alessia BARRASSO – relatore Mariarosa Masoero – Università di Torino, Facoltà di Lingue e Letterature straniere – a.a. 2010/2011 (dottorato)

Cesare Pavese e la traduzione di Spoon River di Fernanda Pivano

Iuri MOSCARDI – relatore Edoardo Esposito – Università di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia – a.a. 2010/2011 (laurea specialistica)

«Raccontare è monotono»: l’anapesto di Pavese tra Lavorare stanca e FERIA d’agosto

Matteo ZOPPI – relatore Giovanni Turchetta – Università di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia – a.a. 2009/2010 (laurea specialistica)

Memorie di donne di paese (volume I: trattazione, volume II: allegati)

Sara ALBERIONE – relatore Laura Bonato – Università di Torino, Facoltà di Lingue e Letterature straniere – a.a. 2009/2010 (laurea specialistica)

Cesare Pavese e Christopher Morley

Claudio MARINGELLI – relatore Mariarosa Masoero – Università di Torino, Facoltà di Lingue e Letterature straniere – a.a. 2009/2010 (laurea triennale)

Una «splendida monotonia» - Cesare Pavese e la letteratura anglo-americana

Gabriella REMIGI – relatore Giovanni Bardazzi – Université de Genève, Faculté de lettres – a.a. 2008/2009 (dottorato)

Dialoghi come fuochi: i miti antichi di Yorcenar e Pavese

Elena PUCI – relatore Franca Bruera – Università di Torino, Facoltà di Lingue e Letterature straniere – a.a. 2007/2008 (laurea triennale)

Perceptions et paysages dans Que ma joie demeure de Jean Giono, La lune et le feu, et Le diable sur les collines de Cesare Pavese

Jean-Philippe PETTINOTTO – relatore Philippe Goudey – Université Lumière, Lyon 2, Faculté de lettres, sciences du langage et arts – a.a. 2006/2007 (master)

La misura di Pavese. Fenomeni ritmici della prosa

Enrico AUDENINO – relatore Raffaella Scarpa – Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia – a.a. 2005/2006 (laurea specialistica)

Il fanciullo divino: epifanie di un archetipo nei racconti di Cesare Pavese

Marco DI PASQUALE – relatore Alfredo Luzi – Università di Macerata, Facoltà di Lettere e Filosofia – a.a. 2004/2005 (laurea quadriennale)

“La spiaggia”: un’interpretazione

Anna BOLLONE – relatore Marziano Guglielminetti – Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia – a.a. 2003/2004 (laurea specialistica)

La poesia di Cesare Pavese

Valerio CAPASA – relatore Grazia Distaso - Università di Bari - Dipartimento di Italianistica – a.a. 2003/2004 (dottorato)

L'editore Pavese

Marco LIMITI – relatore Giuseppe Leonelli – Università di Roma tre, Facoltà di Lettere e Filosofia – a.a. 2002/2003 (laurea quadriennale)

Lettere familiari a Cesare Pavese

Patrizia GUGLIELMI – relatore Franco Contorbia – Università di Genova, Facoltà di Lettere e Filosofia – a.a. 2002/2003 (laurea specialistica)

Rileggere Pavese

Elisa ARTINI – relatore Anna Folli – Università di Ferrara, Facoltà di Lettere e Filosofia – a.a. 2001/2002 (laurea quadrennale)

«M'addormii sulle labbra di un poeta» le traduzioni giovanili di Cesare Pavese da Percy Bysshe Shelley

Alessandra SGARBOSSA – relatore Armando Balduino – Università di Padova - Facoltà di Lettere e Filosofia – a.a. 1999/2000 (laurea quadriennale)

La teoria della conoscenza nel Mestiere di vivere di Cesare Pavese

Rossella ROSSETTI – relatore Ferruccio Monterosso – Università di Pavia - Scuola di paleografia e filologia musicale – a.a. 1999/2000 (laurea quadriennale)

La ricezione dell'opera pavesiana nella Romania di Ceausescu

Anca-Lucretia PURCAREA – relatore Luisa Ricaldone – Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia – a.a. 1999/2000 + appendice (laurea quadriennale)

Una interessante polemica culturale del nostro novecento: Pavese direttore editoriale della einaudiana “Collezione di studi religiosi, etnologici e psicologici”

Maurizia BERARDI – relatore Pasquale Tuscano – Università di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia – a.a. 1998/1999 (laurea quadriennale)

Poétique de l'écriture pavésienne – ou comment joue la transtextualité dans le processus de l'écriture narrative et critique?

Claudine BONNETIN – relatore Jean Bessiere – Université Paris III – Sorbonne nouvelle, u.f.r. de littérature générale et comparée – a.a. 1997/1998 (dottorato)

L'epifania dei luoghi unici. Cesare Pavese e il mito

Luisella MESIANO – relatore Marziano Guglielminetti – Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia – a.a. 1997/1998 (laurea quadriennale)

I componimenti scolastici di Cesare Pavese tra gli anni 1923-1926

Elena SOLERA – relatore Marizano Guglielminetti – Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia – a.a. 1997/1998 (laurea quadriennale)

Cesare Pavese: tra letteratura e giornalismo (1945/1950)

Vincenzo Antonio BINETTI – relatore Dante Della Terza – Harvard University Cambridge, Massachusetts – a.a. 1993/1994 (dottorato)